



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ВИНОГРАДОВ

Имя: ДМИТРИЙ

Отчество: АНДРЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



ВАРИАНТ 1

Задание 1

- 1) Франция
- 2) Прейсшвенного
- 3) Германин
- 4) Австро-Венгрии
- 5) Османской империи

Задание 2

~~Дука-французский~~

это Дука-французский союз, подписанный в ¹⁸⁹³ ~~1894~~ году. Договор содержит в себе пункты о взаимной военной помощи в случае нападения стран Прейсшвенного союза. ~~Австро-Венгрии~~
~~неполностью~~ Данный договор был подписан в Париже.



Задание 3

Изображение N1 соответствует содержанию текста. На ней изображен великий князь Николай Николаевич.

На изображении N2 изображен Милотич - военный министр, создатель известной военной реформы 1874 года.

На изображении N3 изображен Корниев - министр внутренних дел при Александре III.



Задачи 4

Осадя Тлевних. Душно-турецкая
Война 1877-1878 годов. В Осаде Тлевних
примышлял укашние Скобелев,
Саятановик - Мирский, а сзади кантон-
манировкой охрану заводская
вешний князь Ликаной Ликанович
Старший. Осада Тлевних происходила
4 раза, в ~~августе~~ 1877 году.

- 1) Тлевних
- 2) Скобелев
- 3) Саятановик - Мирский
- 4) ~~Ликаной Ликанович~~ Скобелев



Задача 5

Значительную роль в этом
сражении сыграл человек как
художественный №2. Это Великий
Князь Николай Николаевич
Старший, который в этот момент
занимал пост Верховного командира
подразделов. Николай Николаевич
руководил почти все сражения
этой войны. Он ~~выступил~~ занимал
его важное место в истории нашей
страны, так как он будущим Верховным
командующим русской армии
победил в данной русско-турецкой
войне. ~~В~~ Сам-Смертельный человек,
который был подбит в результате



Этой войной, сводили и кроне
балканские государства с
турецкого элемента. Поэтому в
Болгарии, Сербии и в других балканских
государствах очень уважают
русский военачальников русско-турец-
кой войны 1877-1878 года, в том
числе и Николай Гинколевича.

Сейчас изображении №1 изображает

На изображении №3 изображает
Святополк-Иртекский - один из команд-
ующих в русско-турецкой войне 1877-1878.



Задание №6

Пушка на изображении №1
использовалась в данном сражении.
Эту пушку использовали для
бронетанкового укрепления противника.

Пушка на изображении №2 использовалась
ручной артиллерией немецкого тыла,
в канцелярские войска.

Пушка на изображении №3
использовалась ручной артиллерией в
Первую мировую войну.



Задание №7

По иному сражению, русская армия взяла Тлевну, что заставило турков пойти на уступки и отказаться от ^{своих} ~~своих~~ балканских территорий. По Сан-Стефанскому миру признаётся получение империи балканских государств: Сербия, Болгария, Черногория. В результате боя за этот город погибло множество русских солдат. В честь погибших под Тлевной даже установили памятник в центре Москвы.



Заголовок №8
"Исконная группа под Миккой",
Вереушкин. Хранился в Пушкинско-
ской галерее.

На картине изображена победа
русской группы во главе со Скобелевым
над Миккой, которая являлась
одной из главных стратегических точек
турков в русско-турецкую войну
1877-1878 года.

Да, данное произведение достоверно
отражает исторические реалии, так
как этой вой действительно происходил
в то время, что Вереушкин отразил на
картине, на переднем плане изображены
поверженные турки, которые обносили



это место, а своей силой
мужет ружья армия со Скорбью,
матерью мит на Селам Кале.

~~Задача №9~~

~~Второй принадлежал к художественному
направлению под названием реализм.
Вершиной в манере реализма
изобразил мертвых солдат, без
крепости. Природа также изображена
в реалистической манере: толпы
деревья, густой снег, снежные
горы.~~

~~Направление реализм возникло в
Европе еще в середине 19 века,
первыми популяторами реализма в~~



Тогда стали "Передвижные",
Верещани принадлежат к
художественному направлению
под названием Батализм
животных.

Первыми художниками-Баталистами
были вранийские художники,
преимущественно из Франции,
которые начали рисовать в этом
художественном направлении еще
в начале 19 века.

На данной картине можно
наблюдать множество штурмов, которые
попытки в результате боя, на
заднем плане мчится русская армия,
что и говорит о том, что тут было сражение.



Задание №9

Вершинами принадлежат к художественному направлению под названием реализм.

Данное направление возникло в Европе в начале-середине 19 века. В России данное направление популяризовали "передвижники". В представлении художников много стилистических черт реализма: мертвое состояние у которых течет кровь, кровавый снег, тусклая природа в виде голых деревьев.

Задание №10

Изображение №1. Так как на ней без всяких усилий изображена уличная сцена: люди в черной одежде, темная блачная одежда, все расположено в одной козе ожидания, связанности в черных рясах и т.д. Другие картины относятся к романтизму: яркий свет, сверкающие горы, красивые крики одежды и т.д.

К тому же художественному направлению и хронологическому периоду относятся картины Саврасова "Берег сирени", Житова "Зарянка Саврасова", Сурикова "Переход Суварова через Альпы" и т.д.



Задачи 11-15

Основной фрагмент взят из речи Гурьевой на XXII сессии КПСС в 1972 году, в Москве.

Фрагмент повествует о политике "разрядки" между СССР и США. Данная политика получила такое название из-за подписания различных договоров и совместных действий СССР и США.

Первыми по-настоящему важными договорами стали: о сокращении ПРО и ОСВ-1. По первому договору СССР и США обязались были сократить противоракетные комплексы на своей территории.

ОСВ-1 ограничивало производство стратегических вооружений, а также ^{уменьшало} сократило количество шахтных зарядов и запусков ядерных ракет.

Эти 2 договора стали первым шагом к нормализации отношений между СССР и США.

В 1975 году состоялись совместный совет скандинавских "Форум" и "Союз" в Копенгагене. Это явилось первым случаем совместных действий США и СССР в Копенгагене, что также показало серьезные намерения двух стран к нормализации отношений.

В 1979 году СССР и США подписали договор ОСВ-2, который стал одним из главных договоров политики "разрядки". По нему ограничивалось количество стратегических вооружений у двух держав почти в 2 раза. Многие американцы отмечали, что этот договор станет предельной мировой нормой и "миром во всем мире", но в том же 1979 году СССР вводит свои войска в Афганистан. Ввод войск получил огромный



со стороны мирового сообщества, в том числе от США. Эта политика "разрядки" завершилась.

В целом, политика "разрядки" была верным шагом к улучшению мировой ситуации и ситуации внутри СССР. Во многом, мы должны быть благодарны политику Брежневу и его окружению: Ковыну, Громыко, Цыгану и другим. Инициативы Брежнева в этот момент выявили многие представители интеллигенции: Тимати Смысленный и другие, которые публиковали свои произведения за рубежом с антивоенными темами. Полит. экономия, который в своих произведениях описывал войну в Афганистане и другие.

Политика "разрядки" хоть и завершилась в 1979 году, с момента ввода советских войск в Афганистан, однако договоры, которые были подписаны в этот момент, а также многие шаги на уровне и советского сотрудничества во многих сферах создали платформу для улучшения отношений между СССР и США в будущем.

Именно на договор, который был подписан в 1970-ых годах вводит стратегия Горбачев, когда приходит к власти и начинает политику "Нового мышления". Политика "разрядки" создала платформу для улучшения отношений в 1990-ые годы, когда Госпитской федерацией командовал президентом России Борис Ельцин. Таким образом, политика "разрядки" была важным этапом в развитии отношений между СССР и США, которая создала платформу для будущих совместных проектов.

